

## **Five Films for Freedom 2022 – O filmovima**

### ***Odbačen (Frozen Out)***

(Hao Zhou, 5min, 2021, Kina/SAD)

Imigrant se povlači u zamrznute ravnice i šume, u nadi da će izbjeći anksioznost dislokacije i pronaći smisao u beskonačnom prostranstvu. Prikazan kao pismo sestri protagonistice iz ruralne Kine, film kontemplira teme identiteta, samoprogonstva, doma i povezanosti sa porodicom.

*Autor Hao Zhou je porijeklom iz Nanchuan-a, Kine, a sada živi u Sjedinjenim Američkim Državama, gdje je studirao i završio master likovnih umjetnosti (MFA) na Univerzitetu u Ajovi (University of Iowa). Njegov prvi igrani film, 'Noć' (2014), o mladim, kvir, seks radnicima u Kini, bio je premijerno prikazan na Berlinskom međunarodnom filmskom festivalu, gdje je alumni Berlinale Talent programa. 'Odbačen' (Frozen Out) je osvojio zlatnu medalju na Nagradi Studentske akademije u Los Anđelesu.*

### ***Sve te senzacije u mom trbuhu***

(Marko Dješka, 13min 19sek, 2020, Hrvatska)

Animirani dokumentarac o stvarnom životu trans djevojke, Matie, koja priča priču njenog iskustva procesa tranzicije i kompleksnosti pronalaska istinske ljubavi sa heteroseksualnim muškarcem.

*Marko Dješka je reditelj animacije, scenarista i strip umjetnik iz Hrvatske, diplomirao je animaciju na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na odsjeku za animaciju. Alumni je Evropske animaciono-razvojne laboratorije, „Animation Sans Frontières“, i programa za pisanje scenarija na La Poudriere u Francuskoj. 'Sve te senzacije u mom trbuhu' prikazan je na preko 100 međunarodnih festivala, uključujući: Annecy (Francuska), Outfest (Los Anđeles) i Message to Man (Rusija). Film je osvojio nagradu Najbolji scenario na Otava međunarodnom festivalu animacije. Marko je suosnivač studija za animaciju Adriatic Animation.*

### ***Nedjelja (Sunday)***

(Arun Fulara, 10min, 2020, Indija)

Kada srednjovječni Kamble dođe u nedeljnu posjetu komšijskom berberinskom salonu, ne dolazi samo zbog brijanja. On ne može da dočeka da ga dodirne Jaan, novi mladi berberin u kog je zaljubljen. To je vrhunac njegove inače sumorne egzistencije oženjenog muškarca koji vodi dvostruki život u društvu koje pruža otpor homoseksualnosti.

*Arun Fulara je pisac i filmski stvaralac baziran u Mumbajiu, Indija. 'Nedjelja' je njegov prvi kratkometražni film, koji je prikazan na mnogim festivalima širom svijeta uključujući Tampere film festival (Finska), Frameline film festival (San Francisko), Inside Out (Toronto) i Kashish (Mumbaj) gdje je osvojio Riyad Wadia nagradu za najboljeg filmskog stvaraoca u povoju. Arunov drugi film po redu, 'Majkina djevojka' (My Mother's Girlfriend), je nagrađen*

*KASHISH Qdrishti filmskim grantom i osvojio je nagradu za najbolji film na REELING: Čikago LGBTQ+ međunarodnom filmskom festivalu i Međunarodnom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma Kerale. Arun trenutno radi na svom debitantskom dugometražnom filmu, 'Moj dom je u brdima' (My home is in the Hills), drama o odrastanju prožeta magijskim realizmom u kontekstu migracija.*

### ***Slavljenik (Vuelta al Sol)***

(Judith Corro, 7min, 2020, Panama)

Cezarov je rođendan i njegovi roditelji očekuju da će nositi odjeću u kojoj se Cezar osjeća neprijatno. Mora odlučiti: nastaviti da zadovoljava očekivanja svojih roditelja ili da bude iskren svom identitetu trans muškarca.

*Judith Corro je menadžerka u kulturi i pripovjedačica i radi u komunikaciji sa NVO sektorom na projektima fokusiranim na rod, identitet i zajednicu. 'Slavljenik' (Vuelta al Sol) je njen prvi film.*

### ***Za ljubav (For Love)***

(Joy Gharoro-Akpojotor, 13min, 2021, Ujedinjeno Kraljevstvo)

Ilegalna imigrantkinja, Nkechi, živi sa svojom partnerkom Martom u sjenci, ali kada se na vratima iznenada pojavi imigracioni službenik, par mora da donese teške odluke o njihovoj zajedničkoj budućnosti.

*Joy Gharoro-Akpojotor je rođena u Nigeriji i preselila se u Ujedinjeno Kraljevstvo kada je imala 16 godina. Godine 2016. producirala je Joseph A Adesunloye-v dugometražni film 'Bijela boja crna' (White Colour Black), koji je premijarno prikazan na Londonskom filmskom festivalu. Joy je izabrana za BFI-jev LGBT+ mentorski program i 2020. godine Joy je bila prepoznata kao Zvijezda sjutrašnjice „Screen International-a“ i BAFTA novootkriveni učesnik. Kako je producirala kratke i dugometražne filmove, 'Za ljubav' (For Love), snimljen sa BBC film-om, je prvi kratkometražni film koji je napisala i režirala.*